

MFYニュース2012年度 後期号

発行 2013年3月 (社)青少年音楽協会

青少年音楽協会会員の皆様へ

思いがけず寒く、雪の多い冬を超えて、ようやく本格的な春の訪れ、桜も咲き誇る美しい季節を迎えました。会員の皆様には変わりなくお過ごしのことと存じます。そして変わらぬご支援に感謝いたします。今年度予定しておりました青少年音楽協会の後半のコンサートも、無事に終了することができました。一つ一つ心を込めて送り出したコンサートの心をお受け取り戴ければ幸いです。

ここに後期の5つのコンサートを振り返り、写真とともにご報告いたします。

MFY 理事・職員一同

《チャペルリサイタル》

◇第63回チャペルリサイタル

10月20日(土) 15:00 日本福音ルーテル東京教会

☆毎年、秋のチャペルリサイタルは、山手線の新大久保駅から程近い日本福音ルーテル東京教会で行われます。

2階の劇場のような立派な扉を開けると、天井が高く、前面にパイプオルガンとステンドグラスが美しく設置された落ち着いた礼拝堂に入ります。ここで長年チャペルコンサートを行わせていただいています。

いつもながらも、視覚障害のある演奏者の皆さんの素直な演奏が会場に響きました。

今回は、二重唱・木管二重奏・2本のフルートとピアノの三重奏のように“合わせる”を中心としたプログラムでしたが、視覚障害のあるというハンディを感じさせないという以上に、心の通い合った演奏を聴かせて下さいました。



ソプラノ／クロイヒヴィーク・ズサンネ
ピアノ／岩城美智子



《ソプラノ二重唱》
ソプラノ／クロイヒヴィーク・ズサンネ 西村保波
ピアノ／岩城美智子



ソプラノ／西村保波
ピアノ／岩城美智子



波多野春子先生
☆長年チャペルリサイタルの顔となり司会・曲目の解説者として活躍して下さっています。



《特別出演 2本のフルートとピアノによる三重奏》
フルート／綱川泰典 大内雅美 ピアノ／三好明子

《木管二重奏》

オーボエ／大林章子

ファゴット／外岡誠二

《2つのサロンコンサート》

◇『平家物語によせて』～邦楽へのいざない～

11月3日(土・祝) 16:00 MFYサロン

《プログラム》

一、笛の世界 笛／松尾 慧

“さきわいのうた”

“みづは”

舞／樫川真理子

二、琵琶の世界 お話と琵琶演奏／友吉鶴心

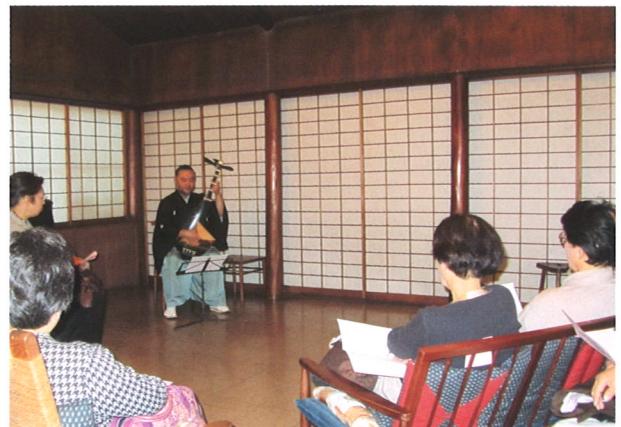
“敦盛”

“壇ノ浦”

☆障子に囲まれたMFYサロンの空間での邦楽鑑賞は、とてもしっくりとした和の世界となりました。笛の松尾さんの演奏はサロンで2回目でしたが、改めて和の笛の響きの美しさに感動しました。松尾さん作曲の“みづは”的神秘的な旋律に合わせ舞われた、樫川真理子さんの水の精にも魅せられました。

薩摩琵琶の演奏家としての第一人者であると共に、NHKの大河ドラマ「平清盛」の芸能全般の指導者としても有名な友吉鶴心さんにご出演いただきました。

その琵琶の世界に引き込まれ、文章として知る物語りが生きた「平家物語」として心に響き、素晴らしい時を過ごすことができました。



◇クリスマスサロンコンサート

12月25日(火) 14:00 MFYサロン

〈出演〉

うた／江原陽子

フルート／菊池香苗

クラリネット／古澤裕治

ファゴット／田中成行

ピアノ／古澤幹子

バレエ／関あゆみ

☆カニングハム女史とその母を偲ぶ日として、MFYの記念日となり10年、恒例となったクリスマスサロンコンサートが今年も行われました。

9月のヤングピープルスコンサートで楽しい舞台を作つて下さった演奏家の皆さんのが、また揃つて出演して下さいました。器楽合奏でのヴィヴァルディやモーツアルトの曲を始め、ききなれた楽しいクリスマスソングの歌唱、そして例年通り集まつて下さった皆様全員で歌い、素晴らしいクリスマスの午後のひとときを過ごしました。



☆バレエ
シーベルトの
「アヴェ・マリア」にのせて



《クリスマス・バレエ・コンサート》

◇バレエ『くるみわり人形』

12月7日(金) 17:00 / 19:15 ルーテル市ヶ谷センター

〈器楽演奏〉

ピアノ／福田一雄
フルート／保坂真弓
ハープ／金淵洋子

〈バレエ出演〉

時田ひとし
宮崎康臣
大谷けい子
斎藤淳子
小泉高峰
樋川真理子
ウタコ
桑原麻実
関あゆみ
伊藤友里絵
角園侑希
渡部沙絵
西條侑子
中山凜香
遠藤りん
高橋心蔵
伊東祐弥
雑賀淑子

〈クラシックギター〉

秋田勇魚

☆ルーテル市ヶ谷センターでの『くるみわり人形』も今年5年目となりました。

大舞台ではない、身近な親しみの感じられる舞台となり好評を得てきました。

毎回演出に新しい試みが見られることも、MFY主催、サイガバレエの『くるみわり人形』の魅力かもしれません。バレエに続くコンサートに出演された、若きギタリスト秋田勇魚さんの見事な技術を持つ演奏にも感動しました。

